

Üniversite : T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitüsü : Sosyal Bilimler
Anabilim Dalı : Sanat Yönetimi
Programı : Sanat Yönetimi
Tez Danışmanı : Prof. Mesut İKTU
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Ocak 2009

ÖZET

SAHNE SANATLARINDA YÖNETİM VE ETKİLİ İLETİŞİM

Ela GÜRTEEN

“Sahne Sanatlarında Yönetim ve Etkili İletişim” adlı çalışmamızda, sahne sanatlarının yönetim sistemini anlatarak, iletişim bilimi ve etkili iletişim yöntemleri ışığında sanat yönetimi ele alınmıştır.

Giriş bölümünde sanat yönetiminin önemi ve iletişim ile olan ilişkisine değinilmiş ve sanat yöneticisinde bulunması gereken etkili iletişim becerisi anlatılmıştır.

Birinci bölümde etkili iletişim süreci ve işlevleri çerçevesinde iletişim kavramı, iletişim sürecindeki aktörler ve işlevleri ile iletişim türleri anlatılmıştır. Ayrıca bu bölümde kişilerarası ilişkilerde iletişimin rolü ele alınmıştır.

İkinci bölümde sanat kavramı, sanatın öğeleri ve sahne sanatları ayrıntılı olarak incelenmiştir.

Üçüncü bölümde sanat yöneticisi kavramı ve sanat yöneticisi-sanatçı-seyirci iletişimi ele alınmıştır. Ayrıca yine bu bölümde sanatın yönetim sistemi, sanatın pazarlanması ve sanat yönetiminde devletin fonksiyonu ayrıntılı olarak anlatılmıştır.

Çalışmamızın sonuç bölümünde ise, sanatın ve yönetim biliminin iletişimle olan ilişkisine ve sanat yöneticisi profiline ilişkin değerlendirmeler yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sanat Yönetimi, İletişim, Sahne Sanatları, Sanat Yöneticisi, Opera, Bale, Tiyatro, Kültürel Örgütler

University : T.C. Istanbul Kültür University
Institute : Institute of Social Sciences
Department : Art Administration
Programme : Art Administration
Supervisor : Prof. Mesut İKTU
Degree Awarded and Date : MA – January 2009

ABSTRACT

STAGE ARTS ADMINISTRATION AND EFFECTIVE COMMUNICATION

Ela GÜRTEN

In this study named “Stage Arts Administration and Effective Communication”, arts administration was discussed under the light of communication science and effective communication methods by focusing on the Management System of stage arts.

In the introduction part of the study, the importance of Arts Administration and the relationship between communication and arts administration was given, and effective communication skills that the arts administrator has to possess were stated.

In the first chapter, the concept of communication within the framework of effective communication process and its functions; the actors in the communication process, their functions and different types of communication were provided. In addition, the role of communication in interpersonal relationships was dealt here.

In the second chapter, the concept of arts, the elements of arts and stage arts were analyzed in detail.

In the third chapter, the concept of arts administrator and the communication between arts administrator-artist-audience was discussed. Also, here the management system of arts, arts marketing and the function of the state in arts administration was given.

In the conclusion part of the study, some assessments were made relating the relationship between arts, the administration science and communication, and relating the profile of arts administrator.

Key Words: Arts administration, communication, stage arts, arts administrator, opera, ballet, drama, cultural organizations