

Üniversite : İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitüsü : Sosyal Bilimler
Anabilim Dalı : İletişim Sanatları
Programı : İletişim Sanatları
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Rengin Küçükdoğan
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek lisans – Aralık 2007

ÖZET

TELEVİZYON DİZİLERİNDE ERKEK İMGESİ

Şenay Tanrıvermiş

Televizyon dizileri televizyon programlarının vazgeçilmezlerindedir. Türk televizyonlarında son dönemde oldukça yer alan diziler izlenme rekorları kırmaktadır. Dizileri bu denli başarıya götüren farklı anlatı yapıları ve karakterlerin rolleridir. Dizilerdeki karakterlere yüklenen rollerle imgeler oluşturulmakta ve bu imgelerde izleyici kendini bulmakta bir başka deyişle bütünleşmektedir.

Türk toplumunun ataerkil aile yapısına ve toplumsal cinsiyet yargılarına bağlı olarak erkek imgeler oluşturulmaktadır. Bu imgeler kimi zaman geleneksel yapıya uygun, kimi zamanda toplumun çağdaşlaşma sürecine uyum sağlayan daha çağdaş tiplerle dizilerde yerlerini almaktadırlar

Bu çalışmada televizyon dizilerinde erkek imgelerin ne biçimde yer aldıkları örneklerle incelenmeye çalışılmıştır.

Anahtar Sözcükler: Televizyon dizileri, erkek imge, toplumsal cinsiyet

University : **Istanbul Kültür University**
Institute : **Institute of Social Sciences**
Department : **Communication Arts**
Programme : **Communications Arts**
Supervisor : **Doç. Dr. Rengin Küçükerdoğan**
Degree Awarded and Date : **MA –December 2007**

ABSTRACT

IMAGE OF MAN IN TV SERIES

Şenay Tanrıvermiş

Tv series are indispensable of television programmes. TV series that take a large place recently seem to be high in rating. Different narrative structures and the acting of the actors and actresses are the reasons for this much success of the TV series. The roles attributed to the characters in the TV series create images and the audience find the reflection of themselves within these images in another words audience integrate with these images.

Images of men are created according to the Turkish patriarchal family structure and social gender prejudices. These images are sometimes adequate with the traditional structure and they sometimes take place with the modern characters who are appropriate with the modernization process of the society.

In this study, how images of men take place in TV series are analyzed.

Keywords: TV series, image of men, social gender