

Üniversitesi: İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitüsü: sosyal Bilimler Enstitüsü
Dalı: Türk Dili ve Edebiyatı
Programı: Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışman: Yrd. Doç. Dr. Hacer Gülşen
Tez Türü ve Tarihi: Yüksek Lisans- Mayıs 2017

Kısa Özet

Ziya Gökalp ve Bahtiyar Vahapzade 'nin şiirlerinde Vatan Mefhumu
Aytan Namazova

Vatan kelimesinin sözlük anlamı: “Bir adamın doğup büyüdüğü veya yaşadığı memleketir”. Türkiye’de aydınlar vatan kavramı üzerinde durmaya Tanzimat döneminde başlar. Azerbaycan’da ise bu kavram Azerbaycan topraklarının 1813’de bölünmesiyle tam anlamıyla ele alınmaya başlar. Vatanına yaptığı hizmetlerden dolayı halk tarafından sevilen aydınlardan biri olan Türk Milliyetçisi Ziya Gökalp, Türkiye’yi sosyoloji ile tanıştırır. Halkı yaşadığı sürece bilinçlendirmek ve Büyük Türk Dünyasını kurmak hayalinden asla vazgeçmemiştir. Azerbaycan’ın son dönemlerde yetiştirdiği milli ruhu, vatan sevgisini kimliğinde taşıyan Bahtiyar Vahapzade, şiirlerinde halkın anlayacağı üslubu ve dili tercih ettiği için “Halk şairi” ünvanını almıştır. Sovyetler Birliği döneminde milli iradenin güçlenmesine ve vatanın bölünmezliğine karşı yürüttüğü fikirlerinden dolayı “milli şair” lakabıyla da anılmaktadır. Her iki sanatkârı birleştiren ortak nokta Türk dili ve özenle şiirlerinde kullandıkları vatan mefhumudur.

Anahtar kelimeler: *Türkiye, Azerbaycan, Ziya Gökalp, Bahtiyar Vahapzade, vatan, dil.*

University: İstanbul Kultur University
İnstute: İnstute of Social Sciences
Department: Turkish Language and Literature
Programme: Turkish Language and Literature
Supervisor: Yrd. Doç. Dr. Hacer Gülşen
Degree Awarded and Date: Master- May 2017

Abstract

Notion of Motherland in Bakhtiyar Vahapzadeh and Ziya Gokalp's Poetry

Aytan Namazova

Vocabulary meaning of the word MOTHERLAND: "Its a land where one is born or live (d)".

Turkish İntelligentsia started using this definition from the time of "Tanzimat" (lit.:

Reorganization. Period of Reforms 1839-1876). Meanwhile in Azerbaijan the definition had begun to address since 1813 when Azerbaijan was divided between several states.

The Turkish nationalist Ziya Gökalp, one of the intellectuals popularised by the public for his services to his country, introduces sociology science to Turkey. Never give up the illusion of raising awareness as long as people live and establishing the Great Turkish World.

Bahtiyar Vahapzade bearing the national spirit that Azerbaijan has cultivated in the last period, has the title of "folk poet" because he preferred style and language in his poems that so that ordinary people could understand.

He is also known by the nickname "national poet" because of his ideas of empowerment nationalist willpower and his stand against the indivisibility of the country during the Soviet Union time. Sovyetler Birliği döneminde milli iradenin güçlenmesine ve vatanın bölünmezliğine karşı yürüttüğü fikirlerinden dolayı "milli şair" lakabıyla da anılmaktadır.

The common point that unites both poets is the Turkish language and the patriotism that they use in their poems with care.

Keywords: Türkiye, Azerbaycan, Ziya Gökalp, Bahtiyar Vahapzade, vatan, dil.