

Üniversite : İstanbul Kültür Üniversitesi  
Enstitüsü : Sosyal Bilimler  
Anabilim Dalı : Uluslararası İlişkiler  
Programı : Uluslararası İlişkiler  
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Özge Zihnioğlu  
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek lisans - May 2016

### **KISA ÖZET**

**KÜRT KADINININ SİYASİ DURUŞU ÜZERİNE BİR İNCELEME: LEYLA ZANA  
PORTRESİ**

Ecem Hazal Öksüzömer

Bu çalışmanın konusu siyasette etkili bir duruşa sahip olan Kürt kadınlarıdır. Hedef, bu duruşa giden yolda etkisi olan dinamiklerdir. Bu araştırma kadın ve anne imajını merkeze koymaktadır. Konuyu incelerken literatürden ve tarihsel gelişimden yardım alınmıştır.

Çalışma, Kürt kadın duruşunu geçmişten günümüze etkili kadın figürleri, siyasi partiler ve onların uygulamaları ile açıklamaya yardımcı olmuştur. Feminizm ve milliyetçilik ile başlayan yol hedeflediği noktaya ulaşmıştır. Kürt kadınının günümüzde diğer kadınlardan farklı olarak geldiği noktayı sergilemiştir. Konu ile çizilen Leyla Zana Kürt kadını anlamada anahtar niteliğindedir.

**Anahtar Sözcükler:** Kürt Kadını, Politika, Feminizm,  
Milliyetçilik, Kürt Milliyetçiliği,  
Annelik, Önemli Kadın Figürler,  
Kürt Partileri, Kadın Politikaları

University : İstanbul Kültür University  
Institute : Institute of Social Sciences  
Department : International Relations  
Programme : International Relations  
Supervisor : Asst. Prof. Dr. Özge Zihnioğlu  
Degree Awarded and Date : MA – May 2016

**ABSTRACT**

**A REVIEW OF THE POLITICAL STANCE OF KURDISH WOMEN: LEYLA ZANA  
PORTRAIT**

Ecem Hazal Öksüzömer

This study deals with women who have an effective stance in politics. The main objective is to see the dynamics of this stance. This research has centralized the image of women and mother. All through the research, it has been referred to the relevant literature and historical development.

The study helped to identify the stance of Kurdish women, influential female figures from the past to the present and political parties with their practices. The road started with Feminism and Nationalism reached its goal, and portrayed the point where the Kurdish women, different from other women, stand. The subject line drawn by the portrait of Leyla Zana is the key factor to help us understand the Kurdish women.

Key Words: Kurdish Women, Politics, Feminism,  
Nationalism, Kurdish Nationalism,  
Maternity, Important Women Figures,  
Kurdish Parties, Women Policies