

Üniversite : İstanbul Kültür Üniversitesi  
Enstitüsü : Sosyal Bilimler  
Anabilim Dalı : Sanat Yönetimi  
Programı : Sanat Yönetimi  
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Mehmet Üstünipek  
Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Haziran 2015

## ÖZET

### CUMHURİYET DÖNEMİ KADIN SANATÇILARI ÜZERİNE BİR MÜZE TASARIMI

**Naz Gülüna Mısırlı**

Türk resim sanatı Tanzimat döneminden itibaren belli aşamalar kaydetmiştir. Özellikle, İnas Sanayi-i Nefise Mektebi'nde yetişen ve yurtdışında çalışmalar yapan kadın ressamlar, resim sanatında değerli eserler vermişlerdir. Bu süreçte, kadının Türk toplumundaki yerinden, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinden, toplumun sanata ve kadın ressama bakış açısından kaynaklanan bazı sorunlarla da karşılaşmışlardır. Bütün bunlara rağmen, Türk kadın sanatçıları Türk sanat tarihinde belirleyici bir role ve öneme sahip olmuştur.

Bu araştırmanın amacı; ilk kadın ressamları araştırmak ve bunların bir müze çerçevesinde değerlendirmesini yapmaktır.

Anahtar Kelimeler: Kadın, resim, sanat, müze, değerlendirme

University : İstanbul Kültür University  
Institute : Institute of Social Sciences  
Department : Art Management  
Programme : Art Management  
Supervisor : Prof. Dr. Mehmet Üstünipek  
Degree Awarded and Date : MA-June 2015

## **ABSTRACT**

### **REPUBLICAN PERİODA MUSEUM DESIGN FEMALE ARTİSTS**

**Naz Gülüna Mısırlı**

From the Tanzimat Age to the Turkish painting has achieved a certain. In particular, Inas Sanayi-I Nefise Mektebi grown women painters who work abroad, they gave valuable artifacts in the art of painting. In this process, women in Turkish society, gender inequality from the Society of Arts and a painter from the perspective of the woman they encountered some problems. In spite of all this, the Turkish authorities announced the world women artists in the art of name painting.

The aim of this research is the first female artist to investigate them and to make an assessment within the framework of a museum.

Keywords : Woman, drawing, art, museums, evaluation