

**Üniversite : İstanbul Kültür Üniversitesi**  
**Enstitüsü : Sosyal Bilimler**  
**Dalı : Sanat Yönetimi**  
**Programı : Sanat Yönetimi**  
**Tez Danışmanı : Prof. Dr. Fethiye Erbay**  
**Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Kasım 2011**

**KISA ÖZET**  
**TÜRK EDEBİYATININ KURUMSALLAŞMASI, DİĞER SANATLARLA**  
**ETKİLEŞİMİ VE YÖNETİMİ**  
**Bahadır Elal**

Bu çalışmada edebiyat sanatının diğer sanatlarla etkileşimi ve yönetimi incelenmektedir. Çalışmada konu Türk Edebiyatı çerçevesinde ele alınmıştır.

Birinci bölümde sanat, yönetim, sanat yönetimi, edebiyat gibi temel kavramlar tanımlandıktan sonra sanat türlerinin oluşumu sanat türleri ve edebiyatın bunlar arasındaki yeri belirlenmektedir. Edebiyat sanatının türleri, bunların kendine has özelliklerinin incelenmesinin ardından Türk Edebiyatının başlangıcından günümüze geçirdiği evreler araştırılmıştır. Bu bölümün sonundaysa edebiyatın diğer sanatlarla etkileşiminin hangi yönlerden olduğu, nerede başlayıp, nerede bittiği bir fikir oluşturacak ölçüde örneklendirilerek incelenmiştir.

Çalışmanın ikinci bölümünde edebiyat kurumlarının ekonomik yönü, yayıncılık alanında yapılanlar, çeşitli kurumlar ve birbiriyle ilişkileri ile bunlara örnek teşkil etmesi nedeniyle 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti kapsamında yapılanlarla çeşitli çalışmalar örnek olarak incelenmektedir. Çalışmanın sonunda bir edebiyat yöneticisi ile tezin ana başlıklarını ve edebiyat alanındaki yönetim faaliyetleri hakkında tarafımızca gerçekleştirilen bir röportaj eklenmiştir.

**Anahtar Sözcükler:** Sanat Yönetimi, Sanat, Edebiyat, Türk Edebiyatı, Yayıncılık.

**University : İstanbul Kültür University**

**Institute : Institute of Social Sciences**

**Department : Art Management**

**Programme : Art Management**

**Supervisor : Prof. Dr. Fethiye Erbay**

**Degree Awarded and Date : Yüksek Lisans – November 2011**

**ABSTRACT**

**THE INSTITUTIONALISATION OF TURKISH LITERATURE, ITS  
INTERACTION WITH THE OTHER ARTS AND ITS MANAGEMENT**

**Bahadır Elal**

In this study, the interaction of literature with the other arts and its management is explored. The subject within this study has been taken within the framework of Turkish Literature.

After defining fundamental concepts such as Art, Management, Art Management, Literature, the first section then identifies the formation of the genres of art, the genres of art themselves and the place of literature within them. Following the examination of the genres of literature and their qualities which are unique to themselves, the stages that Turkish Literature has gone through from its outset to today has been researched. The end of this section examines the different aspects that literature interacts with the other arts, where it begins and where it ends by providing examples which allows one to form ideas on the subject.

The second section of this study examines the economic aspects of literary establishments, the practices in the field of publishing, various institutions and their relationships with each other. The various activities which took place within Istanbul 2010 European Capital of Culture along with others are looked at to exemplify this issue. The study concludes with an interview with a literature manager conducted by ourselves on the main headings of the thesis and management activities in the field of literature.

**Key Words:** Art Management, Art, Literature, Turkish Literature, Publishing.