

Enstitüsü	: Lisansüstü Eğitim
Anabilim Dalı	: Türk Dili ve Edebiyatı
Programı	: Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışmanı	: Dr. Öğr. Üyesi Kayhan ŞAHAN
Tez Türü ve Tarihi	: Yüksek Lisans – Ocak 2024

ÖZET

TÜRK ÖYKÜCÜLÜĞÜNDE BİLİM KURGU

Berk Bayracıoğlu

Bilim kurgu, teknolojik gelişmeleri ve bilimsel adımları hayal gücüyle birlikte ele alan bir edebiyat türüdür. Bilim kurgu eserleri, toplumun mevcut durumundan hareketle geleceğe dönük görüşler içermektedir. Kökeni ikinci yüzyıla kadar dayanan bilim kurgu, Herbert George Wells ve Jules Verne gibi yazarların eserleriyle görünür hale gelmeye başlamıştır. Türk edebiyatının bilim kurgu ile tanışması Tanzimat döneminde gerçekleşir. Ancak özgün örneklerinin oluşması 1970’li yıllarda Orhan Duru’nun Türk edebiyatına “bilim kurgu” kavramını kazandırmasıyla başlar. Bu çalışmada bilim kurgu türünün ne olduğu, batıda ve Türk edebiyatında nasıl gelişim gösterdiği, Türk öykücülüğünde hangi alt türlerde eserler verildiği incelenir.

Anahtar kelimeler: Bilim kurgu, Türk edebiyatı, öykü, inceleme

Institute : Institute Of Graduate Studies
Department : Turkish Language and Literature
Program : Turkish Language and Literature
Supervisor : Assist.Prof Dr. Kayhan ŞAHAN
Thesis Type and Date : Master's- January 2024

ABSTRACT

SCIENCE FICTION IN TURKISH STORYTELLING

Berk Bayracciođlu

Science fiction is a literary genre that envisions technological developments and scientific advancements with the aid of imagination. Works of science fiction often contain forward-looking perspectives based on the current state of society. Originating as far back as the second century, science fiction became more visible with the works of authors such as Herbert George Wells and Jules Verne. The introduction of science fiction to Turkish literature occurred during the Tanzimat period, but the emergence of original examples began in the 1970s with Orhan Duru introducing the concept of "science fiction" to Turkish literature. This study examines what the science fiction genre entails, how it has evolved in both Western and Turkish literature, and explores the subgenres within Turkish storytelling.

Keywords: Science fiction, Turkish literature, short story, analysis