

**Üniversite** : İstanbul Kültür Üniversitesi  
**Enstitü** : Lisansüstü Eğitim Enstitüsü  
**Anabilim Dalı** : Türk Dili ve Edebiyatı  
**Program** : Türk Dili ve Edebiyatı  
**Tez Danışmanı** : Prof. Dr. Yakup ÇELİK  
**Tez Türü ve Tarihi** : Yüksek Lisans-Haziran 2019

## ÖZET

### İLHAN BERK'İN ŞİİRLERİNDE MEKÂN İNCELEMESİ

#### KADRIYE GÖZDE SATIŞ

İlhan Berk'in çeşitli mekânlarla örülü şiirleri mekânı bir uğrak yeri olmaktan çıkararak kendi yaşamından ve gözlemlerinden yarattığı tinsel güçle mekânı farklı anlamlarla çeşitlendirmiştir. Hatıra ve düşlerle topografik niteliğinden uzaklaşarak hayaller, anılarla, duygularla anlam kazanan mekânlar kişinin dünyaya bakışını, ruh halini, yaşamından kesitleri sunan, mekâna dair yaklaşımlarını gösteren önemli husus olarak yer alır. İlhan Berk'in karmaşık dil yapısı şiirlerindeki mekân algısının tespitini zorlaştırmış olsa da yazdığı denemeler ve yaptığı söyleşiler konuya ışık tutmamızı sağlamıştır.

İlhan Berk'in şiirlerindeki mekânın sorgulandığı çalışmamız üç bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm İlhan Berk'in şiirlerinin önemli bir parçasını oluşturan kentlerdir. İkinci bölüm şiirlerdeki iç mekân unsurlarından ev, otel ve mabetler ve dış mekân unsurlarından sokak / cadde, tabiat, dağ, gökyüzü tespitinden oluşmaktadır. Çalışmamızın sonuç bölümünde ise Berk'in şiirlerinden yansıyan mekân algısı ve çeşitliliğinin Berk'in içsel haritasını oluşturduğu üzerinedir.

**Anahtar Sözcükler:** İlhan Berk, Mekân algısı, İçsel harita.

**University** : Istanbul Kültür University  
**Institute** : Institute of Graduate Studies  
**Department** : Turkish Language and Literature  
**Programme** : Turkish Language and Literature  
**Supervisor** : Prof. Dr. Yakup ÇELİK  
**Degree Awarded and Date** : MA-June 2019

## ABSTRACT

İlhan Berk's poems with various spaces removed the space from a place of haunting and diversified the place with different meanings with the spiritual power he created from his own life and observations. The places that gain meaning by dreams, memories and emotions by moving away from the topographical quality with memories, memories and dreams take place as the important point showing the person's perspective, mood and life-style approaches. Although the complex language structure of İlhan Berk made it difficult to determine the perception of space in his poems, his essays and his interviews led us to shed light on the subject.

Our study, which is the subject of İlhan Berk's poetry, is composed of three parts. The first section is the cities that constitute an important part of the poems of İlhan Berk. The second part consists of the interior elements of the poems, houses, hotels and temples and outdoor elements, street / street, nature, mountain, sky determination. The third section focuses on identifying the meanings that Berk has imposed on the world. In the conclusion part of our study, the perception of the space reflected by Berk's poems and its diversity is about the inner map of Berk.

**Keywords:** İlhan Berk, Space perception, Internal map.