

**Enstitü : Lisansüstü Eğitim Enstitüsü**  
**Anabilim Dalı : Mimarlık**  
**Programı : Mimari Tasarım**  
**Tez Danışmanı : Prof. Dr. Neslihan DOSTOĞLU**  
**Tez Türü ve Tarihi : Yüksek Lisans – Ocak 2022**

## **ÖZET**

### **TÜRKİYE MİMARLIK ORTAMINDA KADIN MİMARLARIN YARIŞMALAR ÜZERİNDEN İNCELENMESİ**

Dünyada ve Türkiye’de mimarlık öğrencilerinde ve mimarlarda kadınların oranı giderek artmaktadır. Ancak, bu artış mimarlık meslek pratiğine yansımamaktadır. Geçmişte yapılan çalışmalar, bu durumun oluşmasında, toplumda kadının sosyal ve kültürel kimliğinin, inşaat sektöründeki çalışma koşullarının, iş güvencesinin, rekabetin, toplumun kadına yüklediği sorumlulukların etkili olduğunu göstermektedir. Bu çalışmada konu, mimarlık meslek pratiğinin önemli bir kısmını oluşturan mimari proje yarışmaları kapsamında ele alınmış ve günümüzde sayıları oldukça artmış olan kadın mimarların görünürlüğünün yarışmalarda az olmasının sebepleri irdelenmiştir. Özetle, 1923 yılından itibaren tarihin belli kırılma noktaları referans alınarak, Mimarlar Odası’na kayıt yaptıran kadın/erkek mimar sayıları ile yarışmalara katılmış kadın/erkek mimar sayıları karşılaştırılmış ve tanınmış Türk kadın mimarların proje müellifi olarak katıldıkları yarışmaların meslekteki varoluşlarına etkisi, profesyonel hayatta ve yarışmalarda kadın mimar olma durumu ve yarışma serüveni boyunca karşılaştıkları zorluklar ile verdikleri kararlar hakkında görüşmeler yapılarak konu nitel ve nicel olarak sorgulanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Kadın mimarlar, mimari yarışma, mimarlık mesleği, mimarlık pratiği.

**Institute : Institute of Graduate Studies**  
**Department : Architecture**  
**Programme : Architectural Design**  
**Supervisor : Prof. Dr. Neslihan DOSTOĞLU**  
**Degree Awarded and Date : M.Sc. – January 2022**

## **ABSTRACT**

### **AN ANALYSIS OF WOMEN ARCHITECTS IN THE ARCHITECTURAL MILIEU IN TURKEY THROUGH COMPETITIONS**

The proportion of women among architecture students and architects has been increasing in the world and in Turkey. However, this increase is not reflected in the professional practice of architecture. Studies carried out in the past demonstrate that the social and cultural identity of women in society, working conditions in the construction sector, job security, competition, and the responsibilities that society imposes on women are effective in this situation. In this study, the subject has been analyzed in the context of architectural project competitions, which constitute an important part of architectural professional practice, and the reasons for the low visibility of women architects in competitions even though their numbers have increased considerably, are examined. In summary, the number of female/male architects registered with the Chamber of Architects and the number of female/male architects who have participated in competitions have been compared with reference to certain breaking points in history since 1923. The subject has been analyzed qualitatively and quantitatively by means of interviews on the status of being a woman architect, the difficulties encountered during competition processes and the decisions made.

**Keywords:** Women architects, architectural competition, architectural profession, architectural practice.