

Üniversite	:	İstanbul Kültür Üniversitesi
Enstitü	:	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü
Dalı	:	Türk Dili ve Edebiyatı
Programı	:	Türk Dili ve Edebiyatı
Tez Danışmanı	:	Dr. Öğrt. Üyesi Sayın Kayhan Şahan
Tez Türü ve Tarih	:	Yüksek Lisans – Haziran 2021

ÖZET

ANLATININ SÖYLEMİ IŞIĞINDA BABİL'DE ÖLÜM İSTANBUL'DA AŞK ROMANINDA ZAMAN İNCELEMESİ

Gerard Genette, Anlatının Söylemi adlı devrim niteliğindeki eseriyle anlatıbiliminin çağdaş kurucularından sayılır. Anlatının Söylemi'nde anlatıların zaman katmanlarını ayırarak incelemek için düzlem, süre ve sıklık başlıklarını ve bu başlıkların alt dallarını kullanır.

Son yılların yazar, araştırmacı ve akademisyen kimlikleri ile ön plana çıkan en önemli edebiyatçılarından biri İskender Pala'dır. Pala, pek çok farklı dalda eserler kaleme almasına rağmen giderek roman yazmaya ağırlık göstermeye başlamıştır. Özellikle derin tarih ve edebiyat tarihi birikimlerini romanlarının içerisine nakış nakış işleyen Pala'nın romanları okurların dikkatini bu alanlara çekmektedir.

Bu çalışmada İskender Pala'nın yazmış olduğu ilk roman olan 'Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk' eserinin kurgusuna zaman açısından bakılmıştır. Roman, Gerard Genette'nin 'Anlatının Söylemi' adlı eserindeki zaman ile ilgili olan 'Düzen, Süre, Sıklık' başlıklarına göre incelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: İskender Pala, anlatıbilim, Gerard Genette, roman, zaman

University : **Istanbul Kültür University**
Institute : **Institute of Master Education**
Department : **Turkish Language and Literature**
Programme : **Turkish Language and Literature**
Supervisor : **Doç. Dr. Kayhan Şahan**
Degree Awarded and Date : **MA- JUNE 2021**

ABSTRACT

A RESEARCH ON THE NOVEL OF BABİL'DE ÖLÜM İSTANBUL'DA AŞK IN THE LIGHT OF NARRATOR'S DISCOURSE

Gerard Genette is considered one of the modern founders of narratology with his revolutionary work *The Discourse of Narrative*. He uses the headings of plane, duration and frequency and the sub-branches of these headings to examine the narratives by separating the time layers in the *Discourse of the Narrative*.

One of the most important writers of recent years, who has come to the fore with his writer, researcher and academic identities, is İskender Pala. Although Pala has written works in many different branches, he has started to focus on writing novels. In particular, the novels of Pala, who embroiders his deep history and literary history into his novels, draw the attention of readers to these areas.

In this study, the fiction of 'Babil'de Ölüm İstanbul'da Aşk' which is the first novel written by İskender Pala, is examined in terms of time. The novel has been examined according to the titles of 'Order, Duration, Frequency' related to time in Gerard Genette's 'The Discourse of Narrative'.

Key Words: İskender Pala, Narratology, Gerard Genette, novel, time