

## MOBİLYA TARİHİNE GENEL BAKIŞ VE ART DECO

### ÖZET

Bu yüksek lisans tezinin amacı; mobilya tasarım tarihine genel olarak bakmak ve Art Deco üzerine bir araştırma yapmaktır.

Birinci bölümde; yapılan çalışmanın genel tanımı yapılmıştır.

İkinci bölümde; mobilyanın genel tanımı yapılmıştır. Ergonomi ve mekan kavramlarına değinilmiştir.

Üçüncü bölümde; İlkçağda mobilya anlayışının oluşumu anlatılmıştır.

Dördüncü bölümde; mobilya tarihçesine genel bakış başlığı altında İlkçağ, Ortaçağ, Rönesans, Barok ve Rokoko, Yeniçağ ve Endüstri Dönemi mobilyaları örneklerle anlatılmıştır.

Beşinci bölümde; Art Deco, kategorileri ve kullanılan malzemeler irdelenmiştir.

## **SUMMARY**

The aim of this master thesis is to look at the history of furniture design and to constitute a research about Art Deco.

In the first section, general definition of the working was made.

In the second section, definition of the furniture, to mentioned of ergonomics and space

In the third section, to explained antiquity and concept of furniture.

In the fourth section, under the to look at the history of furniture headline, to explained of antiquity, middleage, renaissance, baroque and rococo, newage and industry period.

In the fifth section, Art Deco, categories and materials were examined.